

Une matinée au Louvre : Les femmes dans la peinture française (16e-18e siècles)
Richelieu-Sully 2e étage
programme de khâgne 2022 Les femmes dans la société française d'Ancien Régime

Arrêt 1 : salle 822 François Clouet (1520-1572), *Elisabeth d'Autriche*, 1571



Arrêt 2 : salle 824 *Portrait de Gabrielle d'Estrée et une de ses sœurs*, 1594



Arrêt 3 salle 803 Frans Pourbus, *Marie de Médicis*, 1601



Arrêt 4 salle 801 La galerie Médicis de Rubens (1577-1740)

une série de 24 tableaux commandés à Rubens en 1622 par la régente Marie de Médicis pour orner son palais du Luxembourg à Paris. Cet ensemble a été peint entre 1622 et 1625. Il décrit la vie de la Reine depuis sa conception ("les Parques filant le destin de Marie...") jusqu'à sa réconciliation avec son fils (Louis XIII) en 1621. Transfert des tableaux au Louvre depuis le Luxembourg en 1816.

Ces œuvres sont un cycle d'allégories qui mélangent des personnages réels et des personnages imaginaires issus de la mythologie pour servir la propagande politique de Marie de Médicis.

« Marie de Médicis en reine triomphante »



« La Rencontre du roi et de la reine à Lyon en novembre 1600 »



« La Remise de la régence à la reine en mai 1610 »



« Le Couronnement de la reine à l'abbaye de Saint-Denis en mai 1610 »



« L'Échange des deux princesses de France et d'Espagne »



Arrêt 5 salle 912 Les frères Le Nain « *Famille de paysans dans un intérieur* »



« *La famille heureuse* » 1642



Arrêt 6 salle 912 Georges de La Tour (1593-1652), *La Madeleine à la veilleuse*, Vers 1642-1644



Arrêt 7 salle 913 Philippe de Champaigne (1602-74), *La Mère Catherine-Agnès Arnault et la sœur Catherine de Sainte Suzanne de Champaigne, dit Ex-voto de 1662*, 1662



Arrêt 8 salle 920 Jean-Simeon Chardin (1699-1779) , *Une femme occupée à cacheter une lettre*, 1733



Arrêt 9 salle 921 Jean-Simeon Chardin, *La serinette*, 1751



Arrêt salle 921 François Boucher, *Le déjeuner*, 1739



Arrêt salle 928 Jean-Baptiste Greuze, *L'accordée de village*, 1761



Arrêt salle 933 Elisabeth Vigée-Le Brun (1755-1842), *Elisabeth Madame Rousseau et sa fille*, 1789



***Madame Molé-Reymond*, 1786**

